

# TRIO-SÉRÉNADE

pour Flûte, Hautbois et Harpe ou Piano.

ANSELME VINÉE.

## I. ROMANCE.

Andante (♩ = 76) *dolce legato.*

HAUTOIS.  
(ou Violon.)

*f* *p* *cresc.* *f* *mf* *p* *pp* *f* *mf* *mf* *cresc.* *f* *f* *p* *pp* *p* *pp* *cresc.* *mf* *f* *dim poco* *a poco* *pp* *fin.*

## II. INTERMEZZO.

Allegretto (♩ = 100)

*p* *f* *poco riten.* *in Tempo.* *mf* *pp* *mf* *poco rit.* *in Tempo.* *riten.* *in Tempo.* *dim e ritard poco a poco.* *pp* *pp* *fin.*

## III.

## VILLANELLE.

Allegro. (♩ = 132)

f *cresc.* *poco riten.* *In tempo.* *p poco riten.* *In Tempo.* *f* *p* *pp* *1º Tempo All.* *mf* *p* *f* *p* *f* *f* *f* *p* *poco* *cresc.* *mf* *dim.*

*rit.* **K** Plus lent 2<sup>o</sup> Tempo. *Echo.* *poco riten.* *in tempo.*  
*pp* *pp* *espress:* *p*

*poco riten:* **L** *In tempo*  
*mf* *p*

*f* *fp* *mf*

*poco rit* *in tempo.* *riten:*  
*f* *p* *pp* *cresc molto*

**M** 1<sup>o</sup> Tempo Allegro.  
*f*

*tr...*

**N**

*tr...* *tr...* *tr...*

*tr...* *3* *3* *p*

*tr...* *tr...* *tr...* *0*  
*mf* *p* *pp* *mf*

*cresc:* *f*

*ff* *sempre.* *fin.*